

Beam-Steering-Technologie in passiver Säule

Die UBX-Serie von Renkus-Heinz bringt die präzise Abdeckung, hohe Verständlichkeit und Klangqualität der Flaggschiff-Lautsprecher Iconyx in den Bereich der passiven Säulen-Arrays. Neu ist die «Passive UniBeam-Technologie», die jeden Wandler mit speziell entwickelten Allpass-Filternetzwerken, Gain-Shading sowie zusätzlicher Frequenzfilterung adressiert. Dadurch wird eine asymmetrische, vertikale Abstrahlung mit konstanter Richtwirkung erzeugt und eine konsistente Front-

to-back-Abdeckung mit minimalen Nebenkeulenartefakten. Die UBX-Serie verwendet hochmoderne 3-Zoll-Neodym-Full-Range-Treiber, die eine sehr kleine Stellfläche ermöglichen. Das schmale Gehäuse, kombiniert mit der passiven UniBeam-Abdeckung, ermöglicht eine stressfreie, austarierte Montage über die mitgelieferte Wandhalterung, was zu einem minimierten Eingriff in die Architektur führt. Alle Modelle der UBX-Serie sind wetterfest (IP64) mittels der Kabeldurchführungs-



Eingangsabdeckung und verfügen über hochwertige Audio-Transformatoren 70-V-/100-V-Konstantspannungsbetrieben in grossen, verteilten Audiosystemen.

www.promedias.ch/unibeam-passive

Die passiven Säulen-Arrays der UBX-Serie von Renkus-Heinz bieten eine UniBeam-Abdeckung.

Hog 4 setzt die Mailänder Modewoche in Szene

Die Mailänder «Fashion Week» gehört zu den Mode-Highlights des Jahres. Bei der vergangenen Ausgabe steuerten Hog-Konsolen das Licht für den Laufsteg. Lichtdesigner Danilo La Rosa verwendete für den Anlass eine Hog 4-18 mit 3.17-Software. Die hervorragende Farbmischung und die schnelle Bedienbarkeit machten sie für ein Mode-Event dieser Kategorie zur perfekten Konsole, wird La Rosa in einer Mitteilung zitiert. Er musste als Lichtdesigner dafür sorgen, dass auch der Charakter und Flair der vorgeführten

High-Fashion beim Publikum ankommen. Zu den Keywords des Licht-Designs gehörten «starke Farben» und «Regen-

bogen». Entsprechend musste auch viel Arbeit in die Konsolen-Programmierung investiert werden. «Dank der Hog 4 konnte

ich die Realisierungszeiten optimieren. So hatte ich genügend Zeit für die kreativen Aspekte», sagt La Rosa. Zu seinem Setup gehörten neben der Hog 4-18 noch weiteres Equipment aus dem Hause ETC: Eine Road Hog 4-21 als Back-up, um mehr Playback zur Verfügung zu haben und um mit den Submastern zu arbeiten.

www.etc-connect.com

Erhältlich bei:
www.ecm-sa.ch



Kommt nicht aus der Mode: die Hog 4-18 an der Mailänder «Fashion Week».



Warum nicht so?

Patz EloFlip™ ist die einzig optimale Alternative zu den unpraktischen, lauten und hässlichen Blechdeckeln im Bühnenboden. Unsere Versatzklappe Patz EloFlip™ fällt kaum auf und kann uneingeschränkt überfahren werden. Tauschen Sie jetzt praktisch gegen kompliziert.

